

Le VENT d'août

rencontre d'ART **ART** indisciplinaire



19 > 26
août
2018

ouverture au public
le sam 25 et le dim 26 août

à **DAVEJEAN**

dossier de presse

Communiqué de presse

LE VENT D'AOÛT

1ère Rencontre d'Art indisciplinaire

Véritable aventure artistique transdisciplinaire et rencontre avec un village et ses habitants.

à DAVEJEAN (Corbières, Aude)

Résidence des artistes
du 19 au 26 août

**Ouverture au public
les 25 et 26 août**

ouverture de 11h du matin à minuit le samedi 25 août et de 11h du matin à 22h le dimanche 26 août

Entrée libre et gratuite



En août 2017 Davejean recevait « Les Rendez-vous singulier(s) » festival d'art délocalisé venu de Saint Félix de Lauragais, pour lequel les artistes exposaient dans les granges et les jardins du village. Suite à l'investissement et à la motivation des habitants, l'artiste Bob Morse en partenariat avec l'association Eurocultures en Corbières et la mairie, décide de lancer une nouvelle aventure artistique :

Le vent d'août →

Tous les visuels de ce dossier sont libre de droit

LE VENT D'AOÛT

1) LA RESIDENCE à la croisée des vents du 19 au 26 août

8 artistes (cf en dessous p5 liste des artistes invités) issus de différentes disciplines (composition musicale, photographie, danse contemporaine, arts plastiques, land art, scénographie lumière, marionnette, scénographie d'objet, littérature...) se rencontrent, échangent et **travaillent pendant une semaine dans le village** de Davejean. Ils seront hébergés par les habitants et épaulés tout au long de leur séjour par une équipe de techniciens, d'artistes et de bénévoles.

À noter : certains viennent avec un projet préconçu, d'autres entièrement nus, puisant dans la matière même du village. Chacun-e est libre.

À noter 2 : Arnaud Jamin (accompagnateur) animera un atelier vidéo pour les jeunes durant toute la semaine du 20 au 26 août.



2) L'EXPOSITION au vent du sud les 25 et 26 août

À l'issue de cette semaine studieuse et/ou turbulente, le village ouvre ses portes au public et les artistes proposent une programmation inédite, révélée le vendredi soir, diffusée sur les réseaux sociaux et imprimée dans la foulée. *Lectures musicales dans le jardin du presbytère ? Fresque sur un mur du village ? Exposition photographique et danse ? Concert électroacoustique dans l'église ? Chassé-croisé entre lumières et objets ? Vidéo projection sur des architectures insolites ? Tout est possible.*

Voici 3 exemples d'artistes arrivant avec un projet :

-Steven Onghena crée une toile d'araignée géante au-dessus des rues du village et propose aux habitants d'y accrocher des objets hétéroclites afin de construire une œuvre collective.

-Marion Lebbe propose la création d'une peinture collaborative à partir de ses textes descriptifs qui guide la construction de la fresque comme une sorte de partition.

-Kevin Martini-Fuller, photographe américain, choisit de faire le portrait de tous les habitants qui le désirent, les photographies seront affichées dans le village accompagnées d'un texte, anecdote, histoire ou poème.

Finalement, la seule contrainte est de proposer des restitutions, des œuvres (même inachevées), fruits des questionnements, des recherches et des rencontres faites durant le séjour au village. Une aventure créative, que nous espérons dépaysante et insolite pour tous...

infos pratiques

L'ouverture *non officielle* au public se fera dès le vendredi 24 août au soir avec la présentation du programme autour d'un repas partagé certainement assaisonné de performances impromptues.

L'ouverture officielle aura lieu **le samedi 25 août matin à partir de 11h**, les visiteurs recevront à l'accueil le programme du week-end fait de rendez-vous donnés par les artistes dans le village et ses alentours et pourront d'ores et déjà déambuler dans les rues et découvrir les oeuvres exposées. Des balades entre ces rendez-vous seront proposées par les habitants.

2 buvettes seront ouvertes, l'une au cœur du village et l'autre à l'ancienne cave coopérative de Davejean. Une équipe de bénévoles assurera les repas, simples, savoureux et pas chers, le samedi et le dimanche, midi et soir.

Sans oublier *La Grande Tablee* servie le samedi soir dans l'étroite rue principale du village au tarif de 12 € sur réservation uniquement.

Inscriptions aux ateliers vidéo d'Arnaud Jamin :
06 30 08 44 30 / arnaud.jamin81@gmail.com

Contact Presse :

Franck Cantereau et Fabienne Gay : contact.gauna@gmail.com
04 68 45 45 11 ou 06 12 45 25 11
Bob Morse : bobmorsesculpture@gmail.com
06 27 73 21 83



les artistes invités

Rodolphe Bourotte **compositeur**

Kevin Martini-Fuller **photographe**

Marion Lebbe **plasticienne**

Latifa Leforestier **marionnettiste**

Steven Onghena **artiste land art**

Emmanuelle Pagano **écrivaine**

Anna Tubiana **éclairagiste photographe**

Sacha Steurer **danseuse**

les accompagnateurs

Bob Morse **sculpteur musicien**

Arnaud Jamin **intervenant vidéo**

Fabienne Gay **chanteuse comédienne**

Franck Cantereau **vidéaste**

Alain Baggi **technicien son et lumière**

Dominique Bondu **directeur littéraire**

Rodolphe Bourotte **compositeur**

Rodolphe commence la musique à dix ans, de manière sauvage.

L'ambiance de son enfance est un mélange de vinyles classiques et de variété radiophonique. Rapidement un attrait pour les propositions inouïes, découverte de Xenakis (encore un vinyle). Apprentissage tardif du solfège. Intègre les mouvements périphériques d'un domaine déjà marginal : la musique contemporaine en France. Depuis tout cela, réalise de la musique instrumentale et électroacoustique.

Quel serait l'outil de production musical idéal, entre le brin d'herbe a capella, le système amplifié de 2000 watts, la flûte à bec baroque ? La question reste entière.



Vidéos

Comma, un système de notation permettant la réalisation de pièces à aléatoire contrôlé pour ensemble de toutes dimensions, en y incluant des amateurs.
<https://rodolphebourotte.blogspot.com/2018/06/comma.html>

UPISketch, une application permettant la composition musicale intuitive à partir du dessin.
<https://rodolphebourotte.blogspot.com/2018/06/upisketch.html>

PeGaSuS, une application permettant de produire des séquences sonores jamais tout à fait identiques. Elle traduit les niveaux de gris d'un dessin en distributions de probabilités évoluant dans le temps.
<https://rodolphebourotte.blogspot.com/2018/06/pegasus-first-draft.html>

Kevin Martini-Fuller **photographe**



S'est immergé pendant de longues années au sein des rencontres annuelles des «Cowboy Poets Gathering», dans le Nevada, où l'on retrouve les personnages les plus talentueux et insolites de l'Ouest américain. La poésie des cow-boys a évolué à partir d'une tradition orale pratiquée par les travailleurs pendant les transhumances. À la fin de la journée, une fois le travail terminé, les hommes se retrouvaient autour d'un feu de camp pour se divertir avec des contes et des chansons. Souvent analphabètes, ils employaient des formes poétiques comme aide-mémoire.

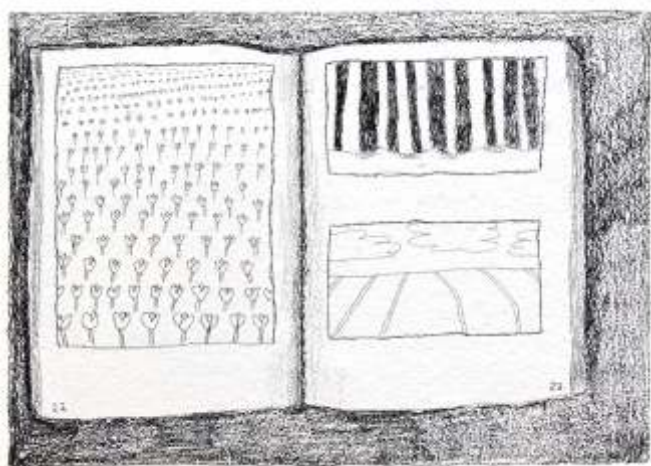
Durant 29 ans, Kevin Martini Fuller a réalisé un travail exceptionnel en participant à ces rencontres.

www.kevinmartinifuller.zenfolio.com

Marion Lebbe **plasticienne**

Née en 1993 à Tarbes, Marion Lebbe est une artiste diplômée de l'isdaT en 2017, l'école des beaux-arts de Toulouse. Son travail se développe autour de questions de peinture, de qualité de surfaces d'images, de lumière et d'espace. Elle a recours à plusieurs médiums comme la sérigraphie, la photographie et la peinture murale. Ses dernières recherches s'axent sur l'écriture et son activation, notamment l'activation de descriptions picturales.

Après une exposition personnelle en septembre 2017 à la galerie du philosophe à Carla-Bayle, elle participe à l'exposition collective Remise en formes à Nîmes en novembre 2017. Au printemps 2018 elle réalise deux peintures murales collaboratives, l'une à l'isdaT lors du Mur#31 et une autre lors de l'exposition Cliffhangers à Lieu-commun.



Latifa Leforestier **marionnettiste**



Née de deux aventuriers échevelés, dans un pays ocre, elle revendique la nécessité de devenir astronaute. Par un effet élastique (ParisVIII, Claude Buchvald, Claude Merlin) et après passage en centrifugeuse post-soviétique (Théâtre de marionnettes de Voronej , Valerii Volkhovskii), elle vogue. L'une de ses passions : transformer les théières en fusées. Parfois, elle chante, jardine ou rêve d'être grutière.

Elle travaille aussi en audiovisuel (accessoiriste ou marionnettiste) avec les réalisateurs Frédéric Vitali, Peter Watkins, le Groove Gang, Delphine Jaquet et Philippe Lacôte. Elle intervient aux côtés d'Alain Baggi dans des ateliers qui lient art et astrophysique pour des jeunes adolescents en situations difficiles.

Steven Onghena **artiste land art**

Né en Belgique En 1975, Flamand, et installé dans les Pyrénées Orientales depuis l'an 2000 , Steven est un artiste multidisciplinaire, qui cherche à s'exprimer par un langage symbolique et universelle, retrouvée dans la nature.

A travers la sculpture, peinture, photographie, video, des performances et des installations en situ, il combine un savoir-faire large, avec un désir de faire voir l'invisible.

Le travail de Steven est basé sur un langage retrouvé dans, et avec, la Nature dont il s'inspire. Les énergies, les dynamismes et les harmonies entre les éléments et les êtres vivants comme matières premières.

Son travail est basé sur l'esthétique de l'instinct intuitif et des émotions primaires, toujours à la recherche d'une adéquation entre idées et matières...

artisanature.wordpress.com



Emmanuelle Pagano **écrivaine**



Née en septembre 1969 dans l'Aveyron, Emmanuelle Pagano a suivi des études en esthétique du cinéma et en arts plastiques. Elle a publié une douzaine de livres (romans, récit, recueils de nouvelles et de fragments), essentiellement chez P.O.L, et des textes en revues et collectifs. Elle vit et travaille sur la plateau Ardéchois, qu'elle s'apprête à quitter pour les Pyrénées.

Elle vient d'achever une trilogie romanesque autour de la relation de l'eau et des hommes, dont le dernier tome, **Serez-vous des nôtres ?** paraîtra

en août prochain.

Par ailleurs, elle développe depuis 2016 une activité de scénariste et travaille actuellement à l'adaptation de son roman Les Adolescents troglodytes.

<https://emmanuellepagano.wordpress.com/>

Anna Tubiana **éclairagiste photographe**

Anna Tubiana est passionnée de lumière qui est pour elle un formidable moyen de communication avec l'œil de l'autre. Elle est un lien direct avec les êtres, révélant en silence la profondeur des choses. Anna n'a cependant jamais eu la sensation de créer la lumière mais seulement de la trouver.

Après quelques années passées dans le monde du cinéma (comme chef opérateur et assistante caméra), elle scinde son travail en deux entre cadre d'un côté et lumière de l'autre. Elle poursuit son exploration de l'image à travers la photographie, qui la mène à publier un conte photographique, « *La première marche* » ainsi qu'à une série d'expositions. En parallèle elle découvre le théâtre, se passionne et embraye sur une formation de concepteur lumière à l'ENSATT. Elle mène depuis de front la photographie et la lumière sur diverses pièces de danse, cirque et théâtre.



Sacha Steurer **danseuse et poète**

Entre danser ou écrire il y aurait une qualité de silence, un goût pour le mystère et l'abstraction, une parole intime, une recherche de dépouillement. L'art est pour elle un chemin d'élévation passant par l'attention. Son esthétique est épurée. On dit souvent que ce qu'elle danse ou écrit « apaise ». Elle cherche des sensations d'infinis, d'éternités, à partager.

Sa formation en danse est institutionnelle (CNR de Lyon, formations professionnelles de Maguy Marin puis de Mathilde Monnier), en littérature elle est plus autodidacte. Après deux créations mettant en scène danse et poésie, elle plonge dans l'écriture et fait quelque pas de côté par rapport au milieu de la danse et vient s'installer à Mosset (P-O). Elle y donne des ateliers d'écriture, des ateliers de danse et organise des manifestations artistiques.



les accompagnateurs



BOB MORSE

Plutôt autodidacte, Bob Morse a beaucoup voyagé, souvent en vélo et toujours avec ses carnets de croquis. Nomade et déraciné, son regard reste innocent et amoureux du sujet. Ses dessins sont la source principale de son travail en sculpture. Il travaille toutes les matières, inspiré par une curiosité passionnée et la liberté d'un enfant. Il joue également plusieurs instruments de musique pour explorer le monde de l'improvisation, du vieux blues rural au free jazz expérimental. bobmorse-artiste.com

FABIENNE ET FRANCK créent la compagnie F&F en 2012 et mettent en mouvement 4 spectacles protéiformes, vidéo, son, voix, musique et poésie d'aujourd'hui. Ils participent également de façon bénévole et joyeuse à une programmation artistique corbièresque aléatoire et à la manutention d'évènements agitateurs riches et pas chers au niveau de la pelote de laine locale (ou dit du « tissu culturel territorial » pour les langues boisées). f-and-f.fr

ARNAUD (AKA PIEL), baladin, touche à tout concentré, vidéaste musicalement poétique. J'ai travaillé, en vidéo comme réalisateur et monteur, tant dans l'institutionnel, la vidéo documentaire (artistes, bonheur, Parcs naturels) ou le commercial que dans l'artistique et le culturel, en solo comme avec d'autres artistes et des enfants dans de multiples ateliers, manifestations, dans plusieurs endroits de France (du centre de loisirs, centre d'Arts, aux festivals jusqu'aux grandes rencontres comme Lille 2004). www.pielnet.fr et www.pielweb.com

ALAIN BAGGI

Son CV est trop long, on abandonne. En gros : lumière, son, bricolage à tous les étages, larges épaules, forte énergie vitale bio sans additifs et immense bienveillance.

DOMINIQUE BONDU

Comme pour Alain, un CV long comme le bras : ancien directeur de la maison du Banquet de Lagrasse, directeur littéraire de l'association Luciole, animateur d'atelier philo depuis dix ans, il parcourt nos contrées magnifiques avec toujours un écrivain en chair et en os sous le bras et une blague dans la poche. www.luciole-universite.fr

CONTACTS :

Compagnie F&F

04 68 45 45 11

06 12 45 25 11

contact.gauna@gmail.com

eurocultures
EURO CULTURES
en Corbières

eurocultures.fr

mail@eurocultures.fr

leventdaout.com

avec le soutien de :

LUCIOLE

L'Université Itinérante
à la Campagne



VIVRE ENSEMBLE EST SOURCE D'AVENIR

